

# YA GOTTA TRY

CONDUCTOR

BY SAMMY NESTICO

BRIGHT 4 HH  $\delta = 116$  B9

Bb9

A9

D9

(PNO SOLO CMAS?)

A CMAS? (SXS.)

Handwritten musical score for guitar, featuring a melody line and tenor solo lines with various chords and annotations.

**Chords and Annotations:**

- Melody Line:** E<sup>9</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>13</sup>(+11), C, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, (SUS), C, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>SUS4</sup>, C<sup>6</sup>(ADD9)
- 2ND TENOR SOLO PICKUP:** C<sup>6</sup>(ADD9)
- 2ND TENOR SOLO:** C<sup>6</sup>(ADD9), B<sup>9</sup>, B<sup>b9</sup>, A<sup>9</sup>, D<sup>9</sup>, G<sup>13</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>
- 4TH TENOR SOLO:** D<sup>9</sup>, G<sup>9</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>, Fm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>
- 2ND TENOR SOLO:** Am, Am/G, F<sup>#m</sup>-5, B<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>
- 4TH TENOR SOLO:** D<sup>9</sup>, G<sup>13</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>, Fm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>
- 2ND TENOR SOLO:** Am<sup>7</sup>, D<sup>13</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, Em<sup>7</sup>, Eb<sup>9</sup>, Dm<sup>7</sup>, Db<sup>9</sup>
- 4TH TENOR SOLO:** Am, Am/G, F<sup>#m</sup>-5, B<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>
- 2ND TENOR SOLO:** Am<sup>7</sup>, D<sup>13</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>6</sup>, Eb<sup>9</sup>, D<sup>9</sup>, Db<sup>9</sup>

**Other Annotations:** (SUS), ENS., 2ND TENOR SOLO, 4TH TENOR SOLO, PICKUP.

**G** C6(ADD9) (ENS.) B9 (DRUMS) Em<sup>7-9</sup> A<sup>7b9</sup> A<sup>7</sup> D9 G9

G Gm<sup>7</sup> C9 Fm<sup>7</sup> F6 Bm<sup>7-5</sup> E<sup>7-9</sup>

D<sup>9</sup>/A Am6 (DRUMS) F# (MAY) F# B<sup>7-9</sup> Em (MAY) Em<sup>7</sup> A<sup>7-9</sup> Dm<sup>7</sup> (DRUMS) G9 G<sup>0</sup> Dm<sup>7</sup>/G G9

**H** C6(ADD9) B9 (DRUMS) Em<sup>7-9</sup> A<sup>7b9</sup> A<sup>7b9</sup> D9 G9 Gm<sup>9</sup>

Gm<sup>7</sup> C9 (PIANO FILL) Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/C Bm<sup>7-5</sup> E9 Am<sup>7</sup> D<sup>7-9</sup>

C Ab7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>SUS C6(ADD9) (DRUMS)

**I** C6(ADD9) B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>9</sup> D9 G9

Gm<sup>7</sup> C9 (DRUM ROLL) G<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup>

Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/C Bm<sup>7-5</sup> E9 Am<sup>7</sup> D<sup>7-9</sup> C Ab7 Dm<sup>7</sup>

C Ab7 Dm<sup>7</sup> C Ab7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>SUS C6(ADD9) (PIANO) (ENS.)